

EGE ALMAN DİLİ VE EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

YAZIM ESASLARI

- Dosya türü: Microsoft Office Word
- Kağıt Boyutu: A4, Tek Sayfa
- Sayfa kenarları: yukardan 3 cm, alttan 2,3 cm. sağdan und soldan 2 cm.
- İki yana dayalı
- Yazı Karakteri: Times New Roman
- Yazı Boyutu, Yazarın adı: 12 pt./kalın
 - Başlık: 12 pt./kalın
 - Altbaşlık: 11 pt./kalın
 - Metin: 11 pt.
 - Metin içindeki başlıklar: 11 pt./kalın
 - Üstbilgi: 9 pt.
 - Dipnot 9 pt.
 - Bibliyografya: 10 pt.
 - Alıntılar: 11 pt./italik
- Satır aralığı: 1,15 satır aralığı (metin içinde), tek satır aralığı (İsim, başlık, dipnot ve 3 satırı geçen alıntılarda)
- Paragraf: öncesi 0 pt, sonrası 3 pt.
- Paragraf ve Bölümler: Her yeni bölüm ve her yeni paragraftan önce 1x enter tuşuna basılır.
- Alıntılama stili: Alıntının başına ve sonuna tırnak işareti konulur (başlangıçta alta bitişinde üste). Üç satırı geçen alıntılar bir kez enter tuşuna basıldıktan sonra, metnin sağ ve sol tarafından birer cm girintili olarak yazılır.
- Üstbilgi: "Ayarlar" kısmından ilk sayfayı farklı olarak belirleyiniz. İlk sayfadaki üst bilgi kısmına şu bilgileri yazınız (yazı boyutu 9 pt, sağa dayalı):

Ege Alman Dili ve Edebiyatı Araştırma Dergisi
Ege Forschungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft
2018/12 (2):
- Diğer sayfalar için üst bilgi: „Tek ve Çift sayfalar farklı“ seçeneğini işaretleyiniz. Çift sayfa üstbilgisi kısmına makalenin başlığını (yazı boyutu 9

pt./italic/ortala) ekleyiniz. Tek sayfa üstbilgisi kısmına yazarın adını (yazı boyutu 9 pt./ortala) ekleyiniz.

- Kapak Sayfası: Makalenin ilk sayfasında yazarın adı yer alır (12 pt./kalın/ortala). Bir kez enter tuşuna basıldıktan sonra makalenin adı yazılır (12 pt./kalın/italik/ortala. Makalenin adı yazıldıktan sonra 2 kez enter tuşuna basılarak ana metin yazılmaya başlanır.
- Bibliyografya:
 - Bachmann-Medick, Doris (Hrsg.) (1997): *Übersetzung als Repräsentation fremder Kulturen*. Berlin: Erich Schmidt.
 - Bronfen, Elisabeth (1995): „Weiblichkeit und Repräsentation – aus der Perspektive von Semiotik, Ästhetik und Psychoanalyse“. In: Bußmann, Hadumod/ Hof, Renate (Hrsg.): *GENUS. Zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. Stuttgart: Kröner, S. 408-445.
 - Gumperz, John (1982): *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press.